



DÜŞ'ÜMCE



"DÜŞLERDE KALMASIN, HIÇ BİR DÜŞÜNCE "

HAZIRLAYANLAR

ABDULLAH DÜĞER
ÇOŞKUN BALKESEN
HAFİZE DOĞAN
HÜSEYİN POLAT
MEMDUH OĞUZ BAĞRIYANIK
ÖMER VURAL
FEYZULLAH ÇELİK



ÖNSÖZ

İlk adımı ailede başlayan öğrenme sürecinin ikinci adımını okul dönemi oluşturmaktadır. Sağlıklı, mutlu, huzurlu ve güven içerisinde yaşamak, gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakmak ancak ve ancak bilinçli, birikimli ve donanımlı bir eğitim ve öğretimle mümkün olabilir. Bundan dolayıdır ki bir toplum medeniyet sahasında ne kadar yol almak isterse, eğitime o kadar önem vermek durumundadır. Kaldı ki İslam dininin ilk emrinin "OKU" şeklinde tezahür etmiş olması eğitimin önemini açıkça ifade etmektedir.

Daha mutlu yarınların kurulabilmesinde vazgeçilmez olan eğitim, üzerinde hassasiyetle durulması ve elbirliğiyle sahiplenmesi gereken uzun bir süreci kapsamaktadır. Devletimiz bu düsturdan hareketle çocuklarımızı çağın gereklerine uygun yetiştirmeleri adına tüm imkânlarını seferber etmektedir. Bu anlayışla Sarıkaya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü olarak birçok çalışma ve projeyi eğitim öğretim yılı içerisinde ilçemizde uyguladık. Bunlardan bazılarını sıralayacak olursak; Sarıkaya el ele zekâ oyunları her yerde, yaratıcı okuma atölyeleri, öğrenciler ile kısa film atölyesi, dezavantajlı öğrencilerimiz ile her ay bir sosyal etkinlik projesi, liseler arası fikir yarışması, lise öğrencileri ile değerler eğitimine yönelik sinema gösterimleri, yazar ve öğrenci buluşmaları, kariyer eğitimi semineri, öğrenciler ile resim atölyeleri şeklinde sıralayabiliriz.

Bu kapsamda yaptığımız proje ve çalışmaların hayat bulması hem öğrencilerimizde hem de öğretmenlerimizde çalışma azmini de beraberinde getirmiştir.

Dünyada pandemi haline gelen Covid-19 salgını nedeniyle geçici süreyle de olsa okullarımıza ara verildiği süreçte teknolojinin imkânlarından da faydalanarak öğrencilerimizi hem okul ortamından uzaklaştırmamak hem de onların gizi yeteneklerini ortaya çıkarmak adına beğenilerinize sunmuş olduğumuz e-dergimizle eğitim öğretim yılını tamamlamak istedik.

Bu duygu ve düşüncelerle dergimize emek sarf eden tüm öğrenci ve öğretmenlerimize teşekkür ediyor, hepsini gönülden kutluyorum. Başarılarımız daim, Allah Yardımcımız olsun.

Cüneyt YOLDAŞ
Sarıkaya İlçe Milli Eğitim Müdürü



Evde Kal,
Güvende Kal,
Sevdiklerinle Güzel Yarınlar İçin Kal.

DÜŞLÜYORUM ÖYLEYSE VARIM!

**Düşleyebilirsen başarabilirsin, hayal edersen gerçekleştirebilirsin.
William Arthur Ward**



*Hatırlıyor musun?
En son ne zaman hayal kurdun?
En son ne zaman bir hayalin gerçek oldu?
Ya da,
En son ne zaman hayal kırıklığına uğradın?
Sana bir sır vereyim mi sevgili arkadaşım?
Eğer bunlardan bir tanesini bile yaşadıysan
çok şanslısın.
Çok şanslısın çünkü düşlemeyi
başarabilmişsin.
Başarabildin çünkü hayal kurmak, hayallere
tutunmak sanıldığı kadar kolay değil.*

Küçük ya da büyük bir hayalimiz olduğunu söylediğimizde çevremizden nasıl tepkiler alırız?

“Boş hayaller kurma!”

“Dünya o kadar da tozpembe değil!”

“Olacak iş mi?”

Bunları duyduktan sonra çoğu zaman susar, içimize döner ve kurmaya başladığımız o hayali silmeye çalışırız.

Peki ya tüm bu sözler karşısında düşlemekten vazgeçmeyenler?

İşte onlar başarıya ulaşanlardır.

Dünya tarihinde adını gördüğümüz birçok başarılı isim bir hayalle yola çıkmıştır. Hayalinin peşinden gitmesi neticesinde tarihe adını yazdıracak büyük başarıların sahibi olmuşlardır.

Fatih Sultan Mehmet'i hatırlatacağım sana. Kurduğu İstanbul hayalinin peşinden giderek, günümüz şartları içinde çok küçük sayılabilecek bir yaşta kavuşmuştu hayaline, İstanbul'una... Bunun sonucu bir çağı kapatıp başka bir çağı açtı.

Sevgili Arkadaşım,

Belki bir çağı kapatıp bir çağı açmayacak senin hayalin. Belki de daha fazlasını başarabileceksin. Eğer bir hayal kurduysan onu sımsıkı tut daha doğrusu ona sımsıkı tutun, hiç bırakma!

Bir hayalin kırıldıysa diğerini dene, olmadı mı başka bir hayal.

“Hiçbir şey insanın hayal gücü kadar hür değildir.” diyor David Hume.

Özgürlüğün tadına varabilmek, var olduğunun farkında olmak için hayaller kur.

Benim hayalim küçük deme sakın!

Sana bir resim çizdiren, bir şiir yazdıran, ufacık bir yazı yazdıran, seni düşündüren düşlerinin kıymetini bil.

Düşlüyorsun öyleyse varsın!

Ve iyi ki bizimlesin!

Hafize DOĞAN
Özel Eğitim Öğretmeni

OYUN EVE SİĞAR

İçinde bulunduğumuz bu sıkıntılı süreçte evlerde daha fazla vakit geçirmek zorunda kaldık. Eskisi gibi okullarımıza gidemiyoruz, dışarıda arkadaşlarımızla oynayamıyoruz, aile ziyaretleri yapamıyoruz. Biliyoruz ki bu süreç aldığımız ve alacağımız tüm tedbirler sayesinde en yakın zamanda son bulacak. Evde kaldığımız bugünlerde önceden sınıflarda oynadığınız bazı oyunları evde aile bireylerimizle oynayacağımız şekilde sizlerle paylaşıyorum. Umarım hepiniz beğenir ve ailelerinizle evlerde hoşça vakit geçirirsiniz.

Aytaç ŞAHAN

Mehmet Akif Ersoy İlkokulu Sınıf Öğretmeni

1- Ayna Oyunu

Bu oyunumuz çok basit ve keyifli bir oyundur. Oyunumuz iki kişi ile oynanır. Bir kişi ayna olur ve sabit kalır. Diğer kişi ise aynanın karşısına geçer ve aynayı zor duruma sokacak hareketler yapar. Ayna olan kişi de karşısındakinin yaptığı hareketlerin aynısını yapmaya çalışır.



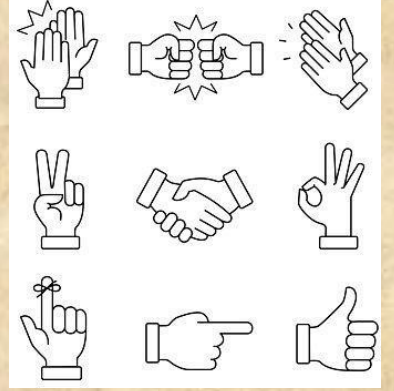
2- Gürültü Oyunu

Geniş aileler ve müstakil evlerde yaşayanların çok hoşuna gideceği bir oyundur. Aile üyeleri iki ayrı gruba ayrılır. Bir grup bir kelime, atasözü veya tekerleme seçerler. Diğer gruptan bir kişi seçer ve seçtikleri kişiye önceden karar verdikleri kelime, atasözü veya tekerlemeyi söylerler. Evin yada bahçenin bir köşesine seçilen kişi, diğer köşesine ise grubun diğer üyeleri geçer. Kelime, atasözü veya tekerleme seçen grup üyeleri ise tam ortada durarak anlamsız sesler çıkarır ve hareketler yaparak diğer grup üyelerinin iletişim kurmasını engellemeye çalışır. Kelime, atasözü veya tekerlemeyi bilen kişi bu zorlu ortamda grup üyelerine seçilen kelime, atasözü veya tekerlemeyi anlatmaya çalışır. Bu oyunda komşularımızı rahatsız edecek yükeklikte sesler çıkarmamaya dikkat etmeyi unutmuyoruz.



3- Renkler ve Hareketler

Bu oyunda bir kişi oyun kurallarını belirleyen olmalıdır. Bizim için bu oyunda kuralları belirleyen sen olur musun? Evdeki aile bireyelerine



renkler ve bu renlerde yapılması gereken hareketleri anlatman gerekiyor. Mesela "Kırmızı dediğimde iki defa ellerinizi birbirine vurun.", "Sarı dediğimde ellerinizi iki kere bacaklarınıza vurun.", "Mavi dediğimde ellerinizi iki kere şıktatın.", "Yeşil dediğimde ayaklarınızı iki kere yere vurun." Gibi oyun kuralları belirleyebilirsin. Renkleri sırayla birkaç kez tekrar edersin evdeki aile bireyelerin hareketleri yaparlar. Daha sonra renkleri karışık bir şekilde söylediğinde hareketler karışacaktır ve ortaya renkli görüntüler çıkacaktır.

4- Ben Hangi Şehirim?

Aile bireyleri bu oyunumuzda birer tane şehir seçer ve seçtikleri şehirleri birbirlerine söylemezler. Şehir belirlerken alternatif bir şehir seçmemiz oyunda işimize yarayacaktır. Bizden önce şehrini tanıtan kişi bizim seçtiğimiz aynı şehri seçmişse bizde ikinci seçtiğimiz şehri tanıtırız. Herkes şehrini belirledikten sonra bir kişi seçtiği şehri ismini söylemeden aile bireyelerine anlatmaya çalışır. Seçtiği il hangi bölgemizde, nesi meşhur, iklimi, komşusu olan iller söylemek gibi ipuçları vererek şehri buldurmaya çalışır. Doğru cevabı veren ilk kişi oyunu kazanır ve kendi şehrinin ipuçlarını verir. Oyun bu şekilde devam eder.



5- Şarkıdan Ürüne



Bu
oyunumuzda
evdeki aile
üyeleri iki ayrı
gruba ayrılır.
Herkesin
ortak
beğendiği bir
şarkı seçilir
ve bu şarkı
hep beraber
dinlenir.

Şarkıyı

dinlerken beğendiğiniz şarkı sözlerinden 10 kelime seçilir. Şarkı bittikten sonra gruplar seçtiği 10 kelimelerin içinde geçeceği yeni bir şarkı sözü, şiir yada yeni bir hikaye yazabilirler. Yazma çalışmalarını bittikten sonra ortaya çıkan yeni ürünler aile bireyleri paylaşılır.

FARKINDA MISIN? AYNIYIZ!

Merhaba. Sana biraz kendimizden bahsetmek istiyoruz.

Bizi hatırlayacağına eminiz.

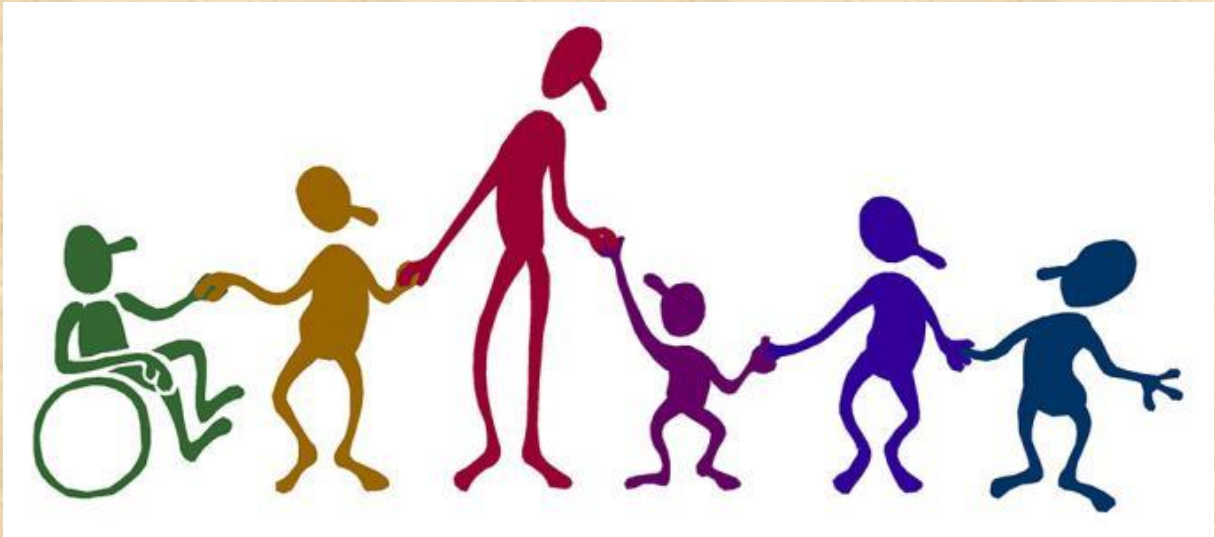
Hiç yerinde duramayan, sürekli konuşan bir çocuk vardı ya işte o benim. Neden böyle davrandığımı kimse anlamıyor. Çok yaramazmışım öyle söylüyorlar. Oysa ben sadece içimden geldiği gibi davranıyorum.

Ben de hiç kimseyle konuşamam, konuşmak şöyle dursun kimsenin gözüne dahi bakamam. Belki benimle şakalaşmak istediğin bazı zamanlar olmuştur. Ama muhtemelen ya tepki vermemişimdir sana ya da sert bir tepkimle karşılaşmışsındır. Çünkü benim için sadece gerçek davranışlar vardır. Onun dışındaki tüm davranışlar kendimi güvensiz hissetmeme sebep olur. İçimde bambaşka bir dünya var. Kendi kendime inşa ettiğim bir dünya. Bu dünyaya kimsenin girmesine izin vermek istemiyorum. Sadece çok güvendiğim ve çok iyi tanıdığım insanlar girebiliyor.

Ben ise seninle çok iyi anlaşabiliyorum. Ama bazen bir şeyler ters gidiyor. Öğretmen tahtaya çıkarıyor. Bir metni okumak için veya bir soruyu çözmek için... Çıkıyorum ve o an benim de anlam veremediğim her seferinde cesaretimi kıran o zor durumlarla karşı karşıya kalıyorum. Harfler karışıyor. Sayılar ters dönüyor. Her şey üstüme geliyor. Hiçbir şey yapamadan oturuyorum yerime.

Bir elimde beyaz bir baston bir sağa bir sola sallayarak yürümeye çalışan benim. Belki görmüşsündür benim kitaplarım senin kitaplarının iki üç katı büyüklüğündedir. O kocaman kitapları parmaklarımla en az senin kadar hızlı okuyabilirim.

Bazen bir tekerlekli sandalyede görürsün beni. Bazen de kaslarımı kontrol edemediğimi görürsün. Kollarımı, bacaklarımı senin gibi düz tutamayabilirim. Farklı görünümüm ve ani kasılmalarımla seni ürkütüyor olabilirim.



Engelleri birlikte, sevgiyle aşalım



Hatırladın beni değil mi?
Engelli diyorlar bana.
Zihinsel engelli, görme engelli, işitme engelli...
Disleksili, otizmlili, serebral palsili...
İsmimin önüne koydukları bu etiketten başka hiçbir farkım yok senden.
Beni tanımanı istiyorum. Çünkü beni tanıdığın zaman aslında farklı olmadığımızı göreceksin!
Beni tanımanı istiyorum. Çünkü hayata dair benden çok şey öğreneceksin!
Birbirimizle farklılıklarımız elbette olacak. Dünyadaki milyarlarca insanın arasındaki farklılıklar gibi...
Beni tanırsan göreceksin ki;
Senin gibi düşünebiliyor, senin gibi hissedebiliyorum. Ağlıyorum, gülüyorum, şaşırıyorum, kızıyorum. Bu hayatı senin gibi yaşıyorum. Çünkü bende senin gibi bir "İNSAN" 'ım.

Önce insan olarak gör beni.
Farkında mısın? İkimiz de insan olduğumuz için aynıyız!

Hafize DOĞAN



İlkçağ toplumlarından günümüze kadar insanlar birçok kez sanatın felsefi yorumlarını yaparak bazı çıkarımlarda bulunmuşlardır. Sanatın insan için mi, toplum için mi yoksa sanatın sanat için mi olduğu konularında çeşitli çıkarımlarda bulunmuşlardır. Günümüzde de halen bu tartışmalarla karşılaşmaktayız. Ancak değişen zaman ve gelişen teknolojiyle birlikte süregelen bu tartışmalara yeni kavramlar da katılmış ve bu tartışmalar yeni boyutlar kazanmıştır. Şimdi ise tüm dünyaya hızla yayılan modern sanat anlayışı ile klasik sanat anlayışının tartışması yapılmaktadır.

Sanatın en genel haliyle hayal gücünün ifadesi tanımından yola çıkacak olursak günümüzde sanat, sanatçının eşsiz hayal gücünün kendi yöntemleriyle yani özgün olarak dışa vurumudur. Ayrıca sanatçı içinde yaşadığı toplumdan ve coğrafyadan bağımsız olarak düşünülemez. Bu yüzden sanatçının hayal gücü ve özgünlüğü ait olduğu kültürden izler taşır. Her toplumun kendi değerlerine ve tarihine göre sanat anlayışı ve sanat akımları da ortaya çıkmıştır. Ancak kimi sanat eserleri de vardır ki globalleşerek tüm dünyada ortak beğeni ve kabul görür.

Günümüz bilgisayar, fotoğraf ve baskı teknolojisi düşünüldüğünde sanatçıların özgün bir tarz yaratma zorunluluğu iyice artmıştır. Bu yüzden ben de kendi tarzımı tarihimize ve efsanelerimize konu olan karakterlerden etkilenerek oluşturdum. Hem lise hem de üniversite yıllarımda birçok Türk ressam ve heykeltıraşın hayatlarını eserlerini inceledim ve halen de incelemeye devam ediyorum. Fikri CANTÜRK, Fikret OTYAM, Bedri Rahmi EYÜBOĞLU ve Abidin DİNO tarzımı oluştururken örnek aldığım ressamlardır. Çizdiğim resimlerde deformasyon uyguluyorum. Çizdiğim resimler anime karakterleri andırıyor. Böylece tarzımı güncel tutmaya çalışıyorum. Tuval üzerine mat renkler kullanarak akrilik boya ile çalışırım. "Hitit Geline, Tomris Hatun, Kanuni Sultan Süleyman" önemli çalışmalarımın başında gelir. Ayrıca öğrencilerimle beraber hem kendi okulumuza hem de ilçemizde yer alan birçok okulun ve kütüphanenin duvarlarına dikkat çekici ve teşvik edici çalışmalar yaptım. İnşallah yeni çalışmalar yapmaya da devam edeceğim.

Unutulmamalıdır ki sanat ucu açık bir kavramdır ve gelişimin sonu yoktur. Yaşam olduğu müddetçe de sanat olacaktır. Hoşça kalın, sanatla kalın.

Feyzullah ÇELİK

Görsel Sanatlar Öğretmeni

FİLM ÖNERİLERİ

Merhabalar, değerli veliler ve sevgili çocuklar. Tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19(korona virüs) salgınında sağlığımızı korumak için evlerimizde kalmaktayız. Bu süreçte ailemizle bol bol vakit geçirme imkânı bulmaktayız. Madem evlerimizdeyiz o zaman ailelerimizle yapabileceğimiz güzel aktivitelerden birisi olan film izleme etkinliğini neden yapmayalım? İşte tam bu noktada sizlere ailecek izleyebileceğiniz, keyifli ve güzel zaman geçireceğiniz bazı filmler önereceğim. Sizlerden tek isteğim bu filmleri izledikten sonra ailenizle oturup film üzerine sohbet etmeniz ve filmde verilen mesajlar üzerine fikir alışverişi yapmanız.

Evde kal, sinema ile kal. İyi seyirler...

Abdullah DÜĞER
Sınıf Öğretmeni

1) Filmin Adı: Coco

Yönetmen: Lee Unkrich, Adrian Molina

Filmin Konusu: 12 yaşındaki Miguel'in en büyük kahramanı efsanevi Meksikalı gitarist Ernesto de la Cruz'dur. Ancak Cruz hayatını kaybetmiştir ve Miguel'in onunla tanışma imkanı yoktur. Her gün onun şarkılarını dinleyen Miguel günün birinde ünlü müzisyenin gitarını bulur. Ancak gitarı çalması onu bir anda Ölüler Diyarı'na götürür. Çıkış yolunu arayan Miguel, düzenbaz Hector'la karşılaşır ve birlikte Miguel'in aile tarihinin ardındaki gerçek hikayeyi keşfetmek için olağanüstü bir yolculuğa çıkarlar.



2) Filmin Adı: Ralp ve İnternet

Yönetmen: Rich Moore, Phil Johnston

Filmin Konusu: Oyun alanının Turbo'nun intikamından kurtarılmasından altı yıl sonra Sugar Rush oyunu yeni bir tehlike altındadır. Oyun bozulmuş ve yeniden çalışması için bir parçaya ihtiyaç vardır. Eski düşman-yeni arkadaşlar olan Ralph ve Vanellope oyunu kurtarmak için Litwak'ın Oyun Salonu'na internet aracılığıyla girmek zorunda kalır. İkili, internette yollarını bulmak için internet sakinlerine güvenmektedir. Bu sakinlerin arasında popüler "BuzzTube" sitesinin baş algoritması, kalbi ve ruhu olan Yesss adlı web sitesi girişimcisi de vardır. Ralph ve Vanellope gerekli olan parçayı bulup oyunu kurtarmayı başarabilecek midir?



3) Filmin Adı: Mogli: Orman ocuęu

Yönetmen: Andy Serkis

Filmin Konusu: Film, Hindistan'ın ormanlarındaki bir kurt sürüsü tarafından yetiştirilen insan çocuğu Mogli'nin yetişmesini konu alıyor. Mogli büyüme sürecinde ormanın sert kurallarını öğrenirken, ayı Baloo ve panter Bagheera'nın koruması altındadır. Mogli ormandaki hayvanlar tarafından kendilerinden biri olarak kabul edilir. Onu kabul etmeyen tek orman sakini ise korkunç kaplan Shere Khan'dır. Ancak Mogli insan kökeni ile yüz yüze geldiğinde, ormanda gizlenen daha büyük tehlikeler olabilir.



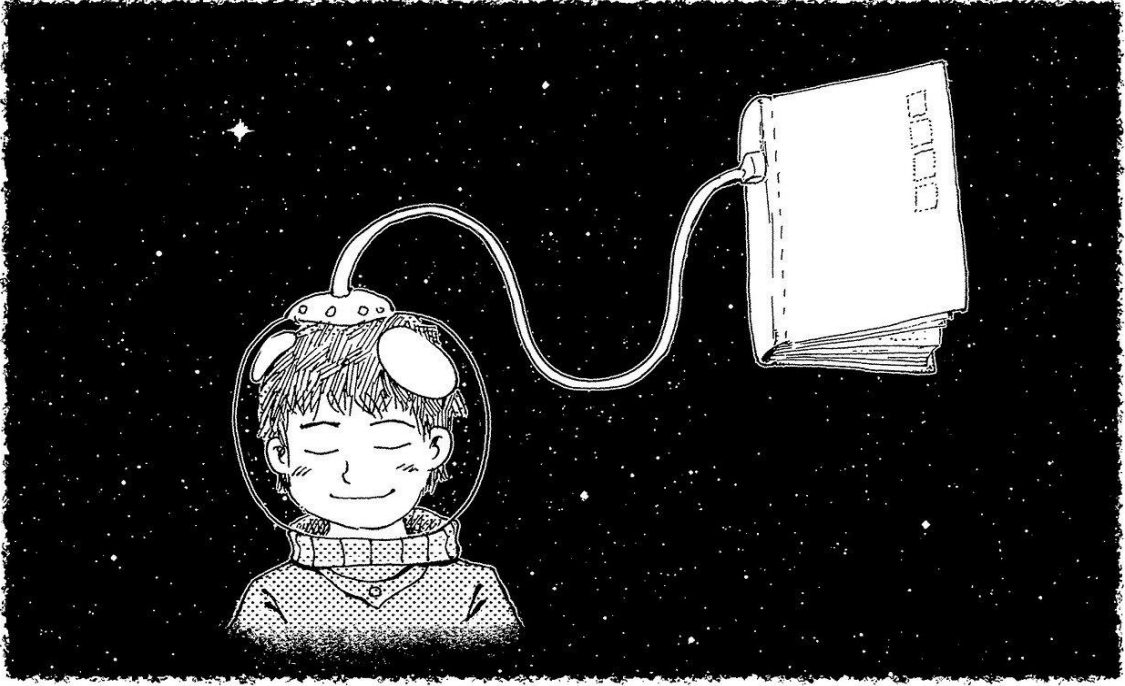
HERKESE BİR KİTAP

Kurtulacağımız Güne Okuyalım!

Kişisel gelişim uzmanı Münir Arıkan bir seminer sebebi ile İngiltere’de bulunduğu sırada kaldığı otelde israf edilen yiyecekleri evsizlere vermek için otel yönetiminden izin istiyor. Onlar da bu teklifi kabul ediyorlar. Münir Arıkan hazırladığı paketleri her gün birkaç evsizede götürüyor. Her gün yanına gittiği evsizlerden bir tanesi onu fazlasıyla etkiliyor. Çünkü onun elinde üç parmak kalınlığında bir kitap görüyor her gidişinde. Hem de her gün farklı bir kitap! Münir Arıkan çok merak ediyor ve adı Shelley olan evsizede soruyor:

‘Sana her gün bir kitap okutan şeyin ne olduğunu benimle paylaşır mısın lütfen? Bu sırrın ne olduğunu bana söyler misin?’

Shelley cevap veriyor: “Bir gün kurtulacağım. Kurtulduğum gün hayata a,b,c’ den yeniden baştan mı başlayayım? Ben kurtulacağım güne okuyorum!”



İnsanlık olarak zor günlerden geçiyoruz. Bu süreçte okullarımızdan, arkadaşlarımızdan öğretmenlerimizden, akrabalarımızdan ve yapmaktan hoşlandığımız bazı etkinliklerden uzak kalmak zorunda kaldık ve kalmaya devam ediyoruz. İçinden geçmiş olduğumuz bu zor günlerde bizler üzerimize düşen en büyük görevi yani “evde kalma görevimizi” başarıyla yerine getiriyoruz öyle değil mi sevgili arkadaşlar?

Elbet bir gün kurtulacağız.

Elbet bir gün kavuşacağız.

Ne dersiniz kavuştuğumuz gün birbirimize anlatacağımız yeni kitaplar olsun mu? Yeni hikâyelerle, yeni fikirlerle çıkalım birbirimizin karşısına.

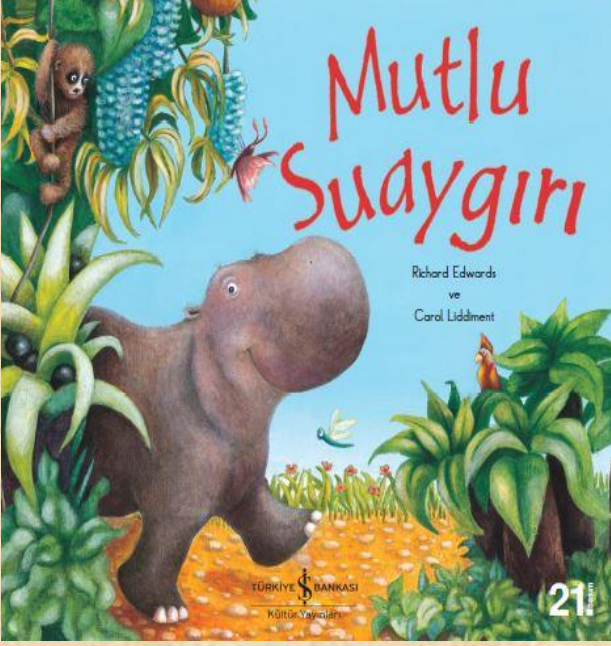
Bir kitabın gölgesine oturup dinlenmeye ne dersiniz?

Kurtulacağımız güne, kavuşacağımız güne okuyalım.

Bu köşeyi sizlere yepyeni ufuklar açacak birkaç kitap önerisine ayırmak istedik.

Hepinize iyi okumalar!

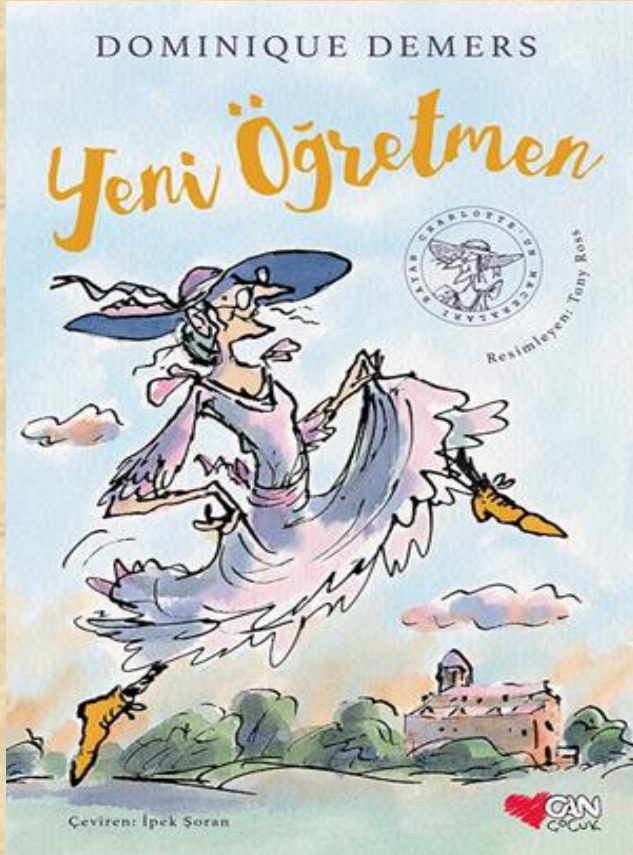
Mutlu Su Aygırı (Okul Öncesi ve 1.sınıflar İçin)



“Suaygırı olmak istemiyorum. Yo! Yo! Yo!
Zebra ya da bufalo lo lo lo,
Ağaçta şarkı söyleyen maymuun
Suaygırı yerine maymuun olsaam...”

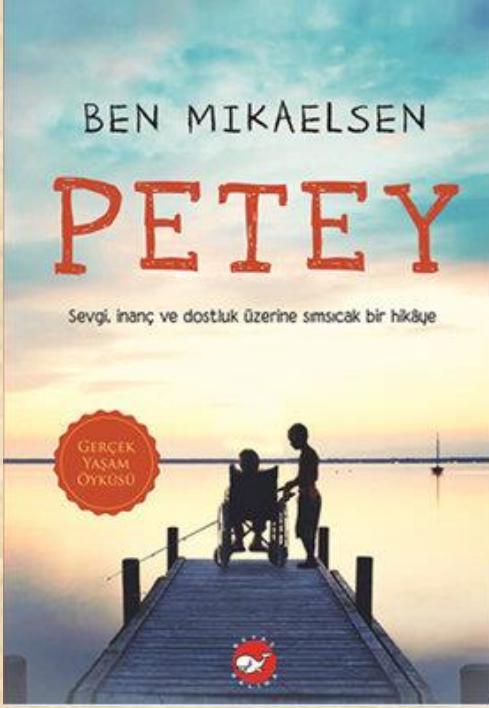
Hayatındaki şartlardan memnun olmayan bir suaygırı var burada. Başka biri olmak için gezmediği yer kalmıyor. Başına neler geliyor bir bilerseniz!

Küçük Suaygırıyla birlikte şarkı söyleyip, tropik ormanlardaki macerasına katılmaya ne dersin?
Ebeveynlere Bir Not: Bu kitabı çocuğunuza okuduktan sonra onunla yaşadısındaki güzellikler hakkında kısa bir konuşma yapabilirsiniz. Sahip olduklarının değerini anlaması açısından bu kısacık sohbet çok verimli olacaktır.



Yeni Öğretmen (İlkokul 2, 3 ve 4. Sınıflar İçin)

Yeni Öğretmen Bayan Charlotte diğer öğretmenlere hiç benzemiyor: Kocaman bir şapka takıyor ve eski püskü elbisesiyle bir korkuluğu andırıyor. Tüm bunlar yetmezmiş gibi, bir çakıl taşıyla konuşuyor! Çocuklar başta öğretmenin kafadan çatlak olduğunu düşünseler de, bir süre sonra, yeni öğretmenin okulu eğlenceli hale getirdiğinin farkına varıyorlar. Matematik dersinde sınıfı çubuk makarnalarla ölçüyor, bir gorille ilgili inanılmaz hikâyeler anlatıyor, hatta çocuklarla beraber futbol oynuyor. Dominique Demers'in çok sevilen *Bayan Charlotte'un Maceraları* serisinin ilk kitabı *Yeni Öğretmen*, "keşke Bayan Charlotte gibi bir öğretmenim olsaydı" diye düşünmenize neden olacak kadar eğlenceli, yaratıcı ve ilham verici bir kitap.

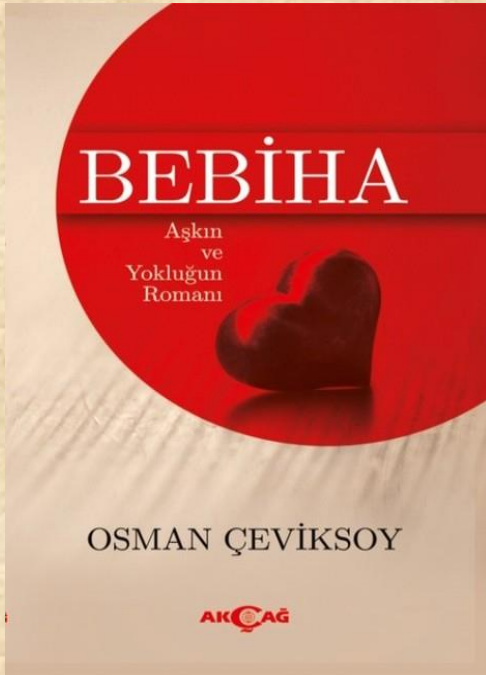


Petey (Ortaokul Öğrencileri İçin)

Sevgi, inanç ve dostluk üzerine sımsıcak bir hikâye...

Beyin felciyle doğup doktorların yanlış teşhisleri sonucu zihinsel engelli kabul edilen Petey, iki yaşındayken ailesi tarafından, akıl hastanesine gönderilmek üzere terk edilir. Ufacık yaşında terk edilse de hayata sımsıkı tutunur Petey. Ailesi ondan vazgeçmiştir belki ama o, hayattan vazgeçmez. Yeni evinde şartlar ne kadar ağır olursa olsun mutlu olmak için bir neden bulmakta hiç mi hiç zorlanmaz. Ve bu özelliğiyle etrafındaki herkesi kendine hayran bırakır. Mevsimler değişir, yıllar geçer; Petey büyür, yaşlanır... Dostları istemeyerek de olsa onu birer birer terk eder. Petey de bir daha incinmemek için artık kimseyle arkadaşlık etmek istemez. Ta ki gönderildiği huzurevinde Trevor Ladd adındaki bir çocukla tanışana dek. Çok geçmeden ayrılmaz iki dost olan bu küçük çocuk ve yaşlı adamın birbirlerinden öğrenecekleri çok şey vardır.

BEBİHA (Ortaöğretim Öğrencileri İçin)



Bebiha; yokluklarda eriyip kaybolmadan, tükenmeden, umutla geleceğe yürüyüşün romanıdır. Bebiha; şiirle başlayan, öykü ve romanla devam eden ve hiç bitmeyecekmiş gibi görünen bir yazma sevdasının romanıdır.

Bebiha; yaşanmamış, sadece hayal edilmiş bir roman olsaydı, kesinlikle böyle kurgulanmazdı.

Bu romanı, geçmişle bugünün kıyaslamasını yaparak ve ustalıkla kullanılan güzel Türkçemizin tadını duyarak zevkle, ilgiyle okuyacağınıza inanıyoruz.

Eğitimci – yazar Osman Çeviksoy romanı Bebiha’da yoklukların içinden gelip nice zorluklar çekerek hayallerinin peşinden giden bir köy çocuğunun hayatını anlatıyor. O köy çocuğunun aslında kendisi olması romana otobiyografik bir özellik de katıyor.

Bebiha aynı zamanda öğretmen okullarının tarihine de ışık tutuyor. Bu yönüyle Milli Eğitim Bakanlığı’nın bazı projelerinde proje kitabı olarak seçiliyor.

Bebiha inanmanın, asla vazgeçmemenin romanı...

Güzel bir yolculuk sizleri bekliyor!

DEFNE İLE SEVİMLİ KUŞLAR

Bir gün Defne camdan dışarı bakmak istemiş. Aaaa! O da ne? Kuşlar üşümüş, kıvrılıp yatıyormuş. Defne kuşlara çok acımış. Hemen babasına haber vermiş.



Babası ile Defne, babasının atölyesine gitmişler. Babası testere yardımıyla tahtaları kesmiş. Defne kesilmiş tahtaları yapıştırmış. Yapıştırdığı tahtaların içini kuşlar üşümesin diye yün ile kaplamış. Çatısının rengini kırmızıya, yem koyma yerini sarıya ve evin dışını da mavi renge boyamış. Defne şöyle bir dışarıdan bakmış ve "Ayyyyy! Çokkk güzel olmuş." diyerek babasına teşekkür etmiş.

Babası Defne'ye: "Defneciğim sadece benim emeğim yok, sen de kendine teşekkür etmelisin." demiş. Defne de kendine teşekkür etmiş. Sonra da yaptığı yuvayı bir ağacın dalına koymuş.



Azra Dilşad TİMUR
Namık Kemal İlkokulu
3/C Sınıfı

Babası ile Defne çok mutlu olmuşlar. Hemen kuşlar gelmiş. İlk önce kuşlar yemlerini yemiş sonra da yuvanın içine girip ısınmışlar. Defne camdan kuşlara sevecen bakakalmış. Kuşlar da onu fark edince yuvayı terk etmiş, uçup gitmişler. Defne kısa bir süre bile olsa, kuşların çokkkkk mutlu olduğunu görmüş. Ve son :)

DOĞA BİZİ SEVİYOR

Evet, doğa bizi çok seviyor. Çünkü bizim için yaratılmış.

Her kış bembeyaz karların içinde bir gelin gibi süzülüyor. Her baharda bin bir renk çiçekleriyle çıkıyor karşımıza. Her yaz sımsıcak ısıtıyor içimizi. Her sonbaharda yapraklarını döken ağaçlarla birlikte kâinatın bambaşka renklerine şahit oluyoruz.

Her sabah pencremizin perdesini araladığımızda bir güneş göz kırptıyor bize. "Senin için varım." diyor adeta.

Ya da bir ağacın serin gölgesi bizi şefkatiyle sarıp sarmalıyor.

"Haydi derin bir nefes al ve ferahla" diyor bize.

Gürül gürül çağılayan bir derenin sesi çok hoşumuza gidiyor. Cıvıldaşan kuş sesleri de öyle...

Doğa tüm duyularımıza hitap ederek bizi rahatlatıyor. Gördüğümüz en güzel renkler onda, işittiğimiz en güzel sesler onda. Kokladığımız en güzel kokular doğada. Bize sunduğu binlerce değişik tat var. Bir toprağa dokunduğumuzda bir çiçeği okşadığımızda nasıl huzurla doluyoruz öyle değil mi?

Hangi birini sayalım?

Tüm bunları yapabilme gücü, bize olan sevgisinden dolayı bahşedilmiş doğaya. Ancak bizler her zaman göremiyoruz bu sevgiyi. Bu sevginin farkına bir an evvel varalım.

Doğanın bize olan sevgisini karşılıksız bırakmayalım.

Onu bir dostumuz olarak görelim ne dersiniz? İnsan dostunu hep mutlu etmek ister. Biz de bugün en kadim dostumuz olan doğa için harekete geçelim.

Doğa için attığımız her adımı aslında kendimiz için, bugünümüz ve yarınımız için attığımızı unutmayalım.

Haydi, seninle tohum topları yapalım, toprağa bırakalım.

TOHUM TOPU YAPIMI

1. Öncelikle tohum topu yapmak için gerekli malzemeleri verelim;

- İsteddiğiniz renkte iki kâğıt,
- İsteddiğiniz bir bitkinin tohumu, (Biz maydanoz tohumu kullandık.)
- Bir miktar su





2. İki kâğıdımızı da resimdeki gibi yırtarak küçük parçalara ayıralım.

3. Ufak parçalara ayırdığımız kâğıtlarımızı bir miktar suyla ıslatalım. Suyu eklerken fazla olmamasına dikkat edelim. Kâğıtları ıslatacak kadar olması yeterlidir. Islattığımız kâğıtların suyu çekmesi için bir süre bekletelim. Daha sonra bir hamur gibi yoğuralım. Eğer fazla suyu varsa sıkalım.



4. Artık tohumlarımızı kâğıttan yapmış olduğumuz hamurumuzla buluşturabiliriz. Tohumları ekledikten sonra hamurumuzu tekrar yoğuralım.

5. Son olarak hamurumuzdan ceviz büyüklüğünde parçalar koparıp tohum toplarımıza şekillerini verelim. Yapmış olduğumuz tohum toplarını kurumaya bırakalım. Tohum toplarımız kuruduktan sonra artık onları toprakla buluşturabiliriz.



Doğayı sevelim, onu koruyalım. Korumak yetmez, onun için bir şeyler yapalım!

Hafize DOĞAN

HAYAT BİLGİSİ

Mevsim kıştı
Günlerden perşembe.
Sınıf penceremde
Kar yağmura karışmıştı.

Dışarıda soğuk bir rüzgâr esiyordu.
Koca bir inşaatın çamur yatağında
Ustalar demir kesiyordu.
Çay kaynıyordu bir küçük tüpte,
Buharında iki çatlak el
Pencereyi açsam ellerim buz kesiyordu.

Sözde hayat bilgisi anlatıyordum çocuklara,
İstiyordum ki gerçek hayatı da anlasınlar ara sıra.
Mesela elektrik, su, telefon, kira
Kömürün tonu ne kadar,
Mesela bir ekmek kaç lira?
Baran Caddesi'nde bir garson
Kaç dükkân gezer kaç azar yer?
Ağşam eve ne götürür
Ne yer ne içer?
Mesela ayağındaki terlik,
Mesela sırtındaki gömlek
Kaç aylık kaç senelik?
Yıllarca
Çimento, kömür, odun, briket
Her defasında bağırdığımız;
"Aman yırtma düşürme dikkat et!"
Sesine aşına olduğumuz isimler;
"Memmed, Mıstık, Fuat, Erik"
Niye bağıırır niye söver?
Pazar yeri artıkları,
Ezik domates, bozulmuş patlıcan
Mesela cebine sokup da kırıkları
Kim evine götürür,
Kim satın aldım der ey Can?

Sözde hayat bilgisi anlatıyordum çocuklara,
İstiyordum ki hayatı anlasınlar ara sıra.

Mesela

Yaz kış yanlarında,

Çantaları sırtlarında

Yorgun annelerini düşünsünler.

Sırtında kaç yılın pardösüsü,

Çocukları güzel olsun,

“Aman onlar okusun.” diye

Ne süsü, ne püsü?

İstiyordum ki

Akıllarında kalsın öyküsü...

Mevsim kıştı

Günlerden perşembe.

Dışarıda soğuk bir rüzgâr esiyordu.

Pencereyi açsam buz kesiyordu.

Sınıf penceremde

Kar yağmura karışmıştı.

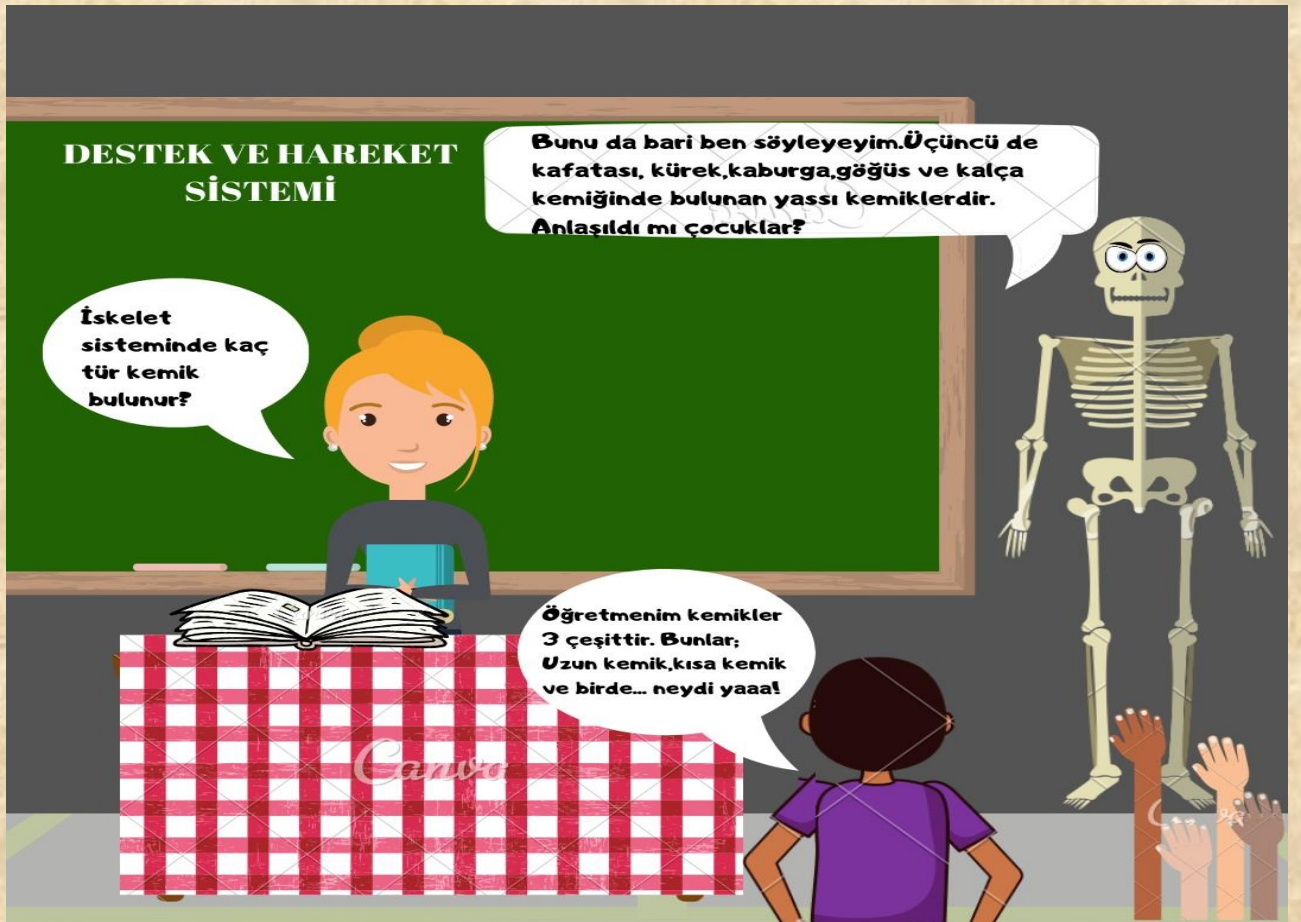
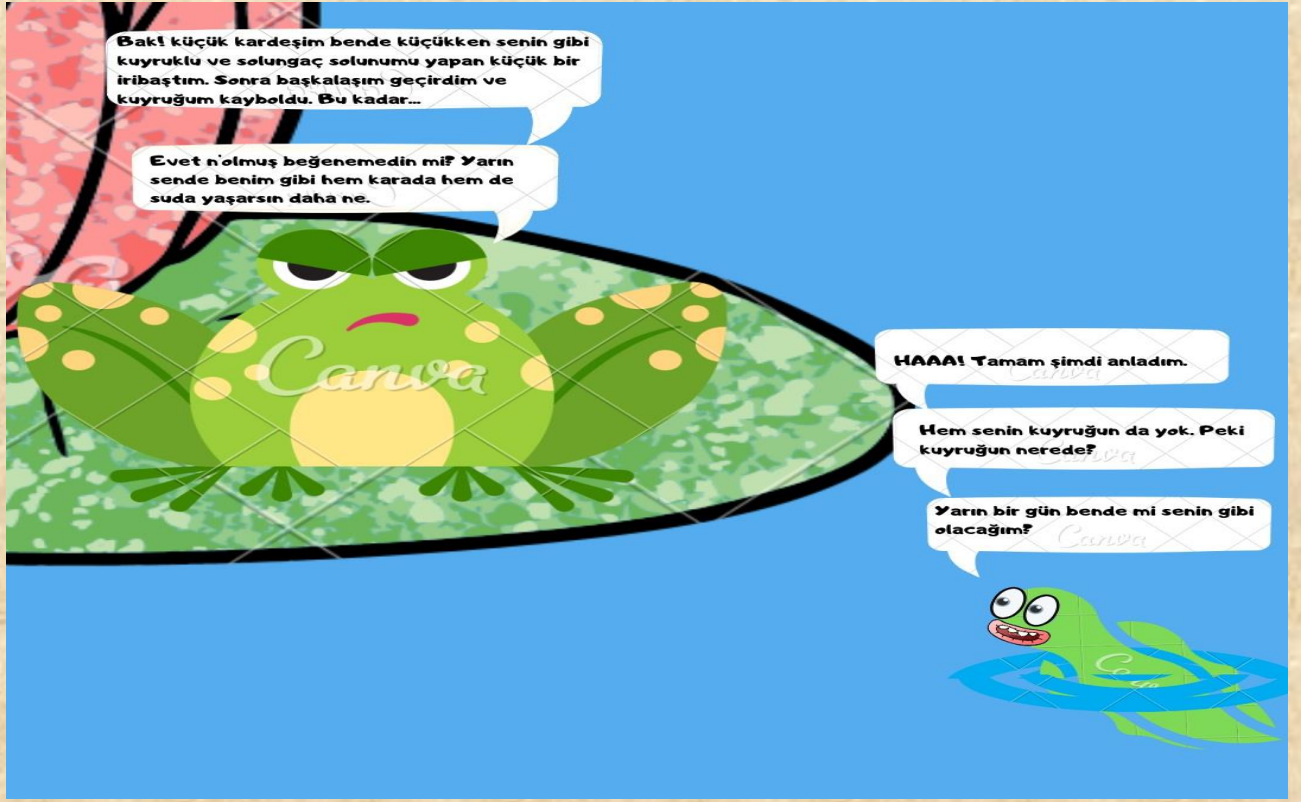
Kulaklarımda çocuklarımla sesi,

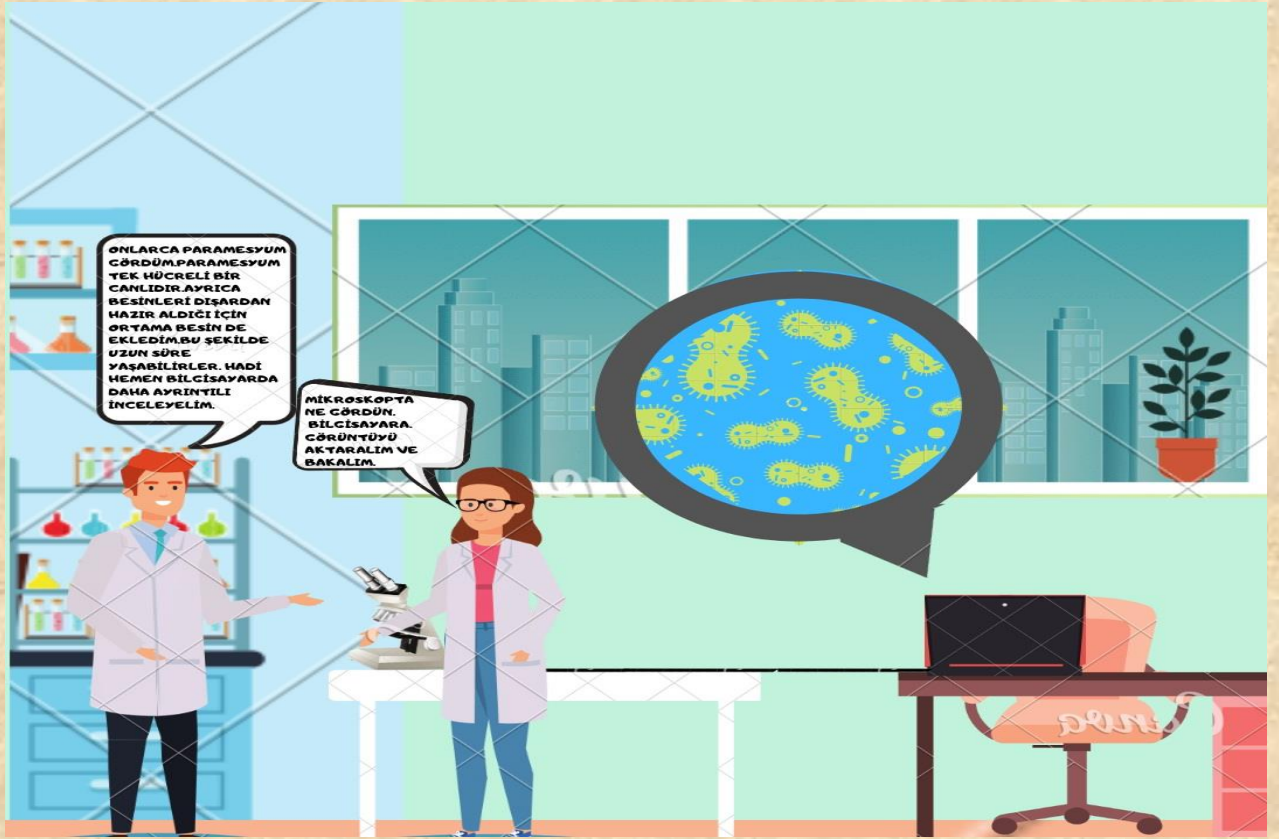
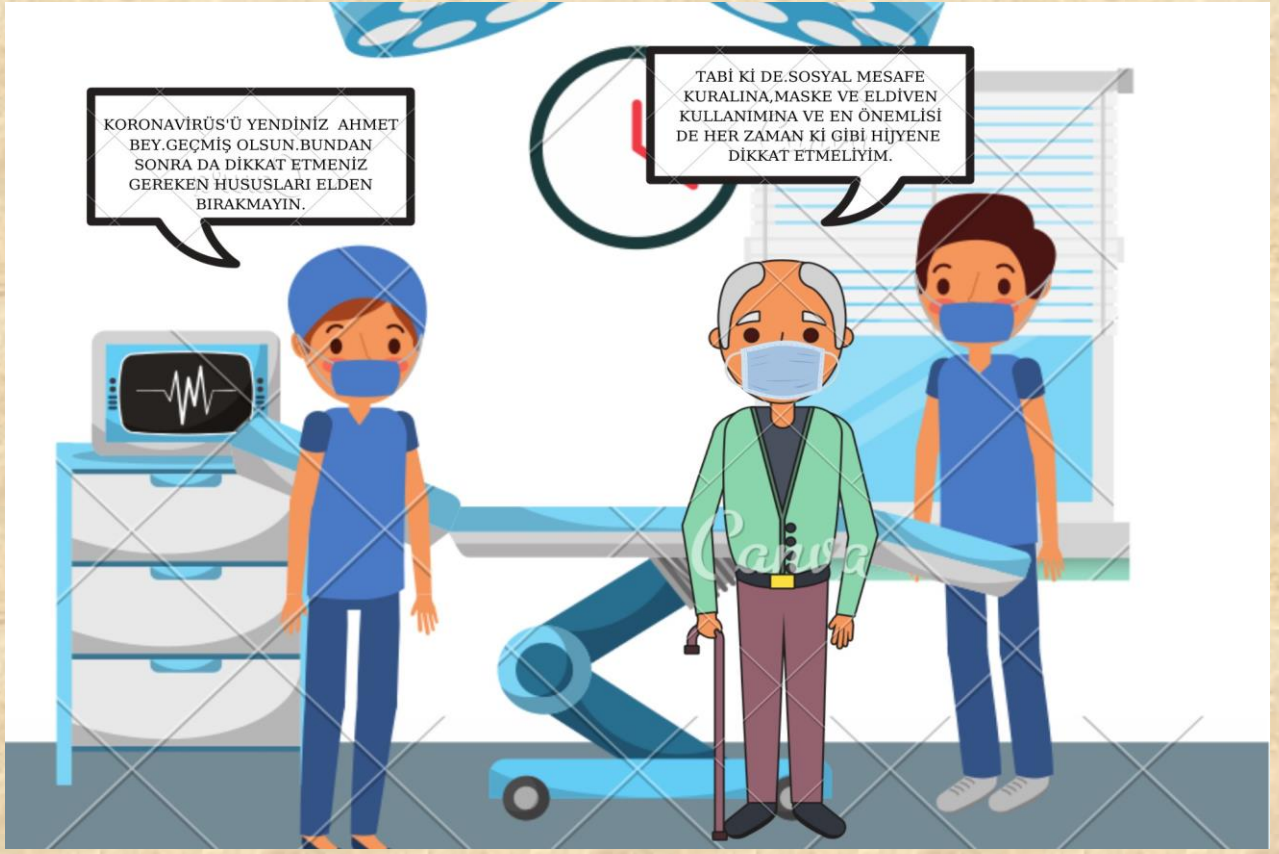
Teneffüs zili çoktan çalmıştı...

Salih ORAKCI

02.12.2016/Sarıkaya

KARİKATÜRLER



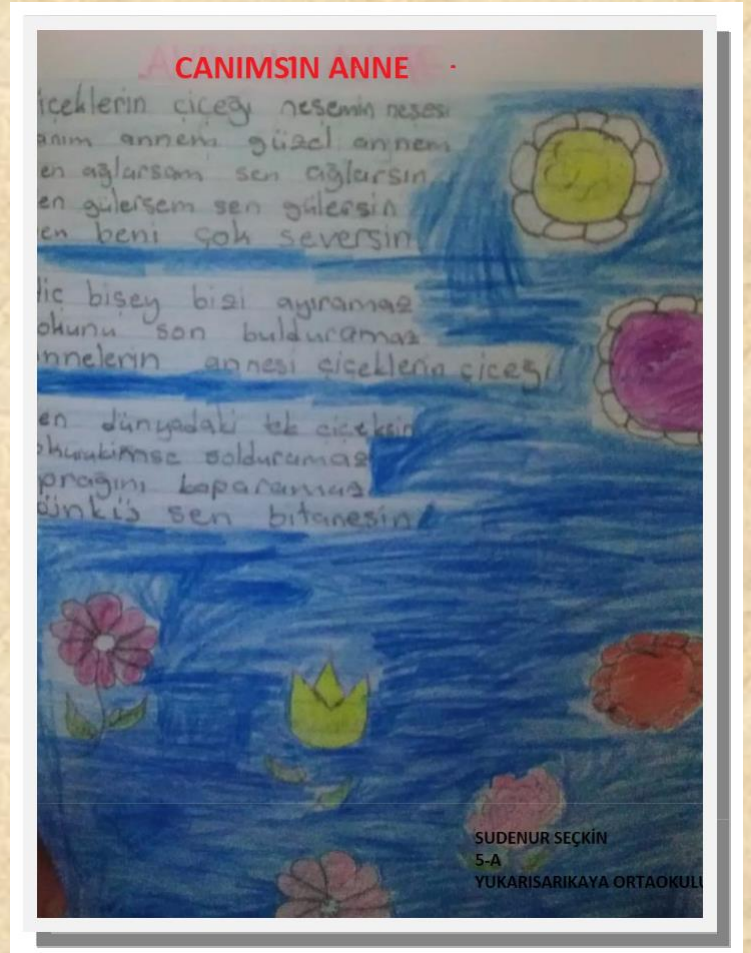


CANIMSIN ANNE

Çiçeklerin çiçeği,neşemin neşesi,
Canım annem,güzel annem.
Ben gülersem sen gülersin,
Sen beni çok seversin.

Hiçbir şey bizi ayıramaz,
Kokunu son bulduramaz.
Annelerin annesi,çiçeklerin çiçeği.

Sen dünyadaki tek çiçeksin,
Rengini kimse solduramaz,
Yaprağını koparamaz.
Çünkü sen bir tanesin.



İSTANBUL

Masmavi Marmara
Denizi'yle, Üstünde 15
Temmuz Köprüsü'yle,
Cennet gibi bir İstanbul.

Ayasofya Cami, Galata Kulesi,
Yerebatan Sarnıcı,
Daha öğrenilecek,
Gezilecek nice yer...

SEVGİ

Sevgi dediğin;
Yüreğimizle yaşadıkça yeşerecek.
Kırgınlıklar onunla aşılacak.

Sevgi dediğin;
Güneşin dünyayı ısıtması,
Güvercinin özgürlüğe uçuşması gibi...

Sevgi dediğin;
Bir şelale,
Bir ırmak demektir.

Kadıköy'ü, Beşiktaş'ı,
Galatasaray'ı, Hepsi bir ayrı
güzel, İstanbul bir ayrı güzel.

Ela Nur ATEŞ
Erbek Ortaokulu

Kadiriye ATMACA
Erbek Ortaokulu

OKULUM

Yollarını gözlüyorum,

Seni her an özlüyorum.

Okula gelip ders çalışmayı,

Bir de oyunlar oynamayı istiyorum.

Günler geçmiyor diyorum,

Sürekli üzüliyorum.

Yollarını gözlüyorum,

Seni her an özlüyorum.

Arkadaşlarımla konuşmayı,

Şakalaşıp gülmeyi istiyorum.

Öğretmenlerimin ders anlatmasını,

Onların bizlere gülümsemesini özlüyorum.

Ferhat ERBEK

Erbek Ortaokulu

Güzel Günlere İthafen

rengarenk hayallerin başlangıcı
kimi güller .
yüreğe esenlik verir.
bir an kadardır tarifsiz hislerin
teferruatlı yansıması
gibi güller.
bizi bekler güzel günler .

Emin ÇETİNKAYA
Yunus Emre A.L.
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Çok seviyorsan birini
Kelebeğin ömrüne adanmışçasına
kendini
Bir bilinmeze sürüklenmişçesine
İnançlıysan daima
Ama dimdik elif gibi
Vakur ve kararlı
Sen yaşamaya devam et
Hayata y(emin) etmiş gibi

Çok seviyorsan birini
Her an kaybedecekmiş gibi
Titizlikle pür ü pak bir hisle
İmrendiriyorsa Ferhad' ı Kerem'i
Tüm umutsuzluk içinde açan
Lacivert bir kardelen çiçeği
Dokunmuşsa yüreğinin en ücra
köşesine Sen beklemeye devam et
Her an kapını tıklatacak hissiyle

Emin ÇETİNKAYA
Yunus Emre A.L.
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Korkmuyorum korona,

Okuluma engel olsan da.

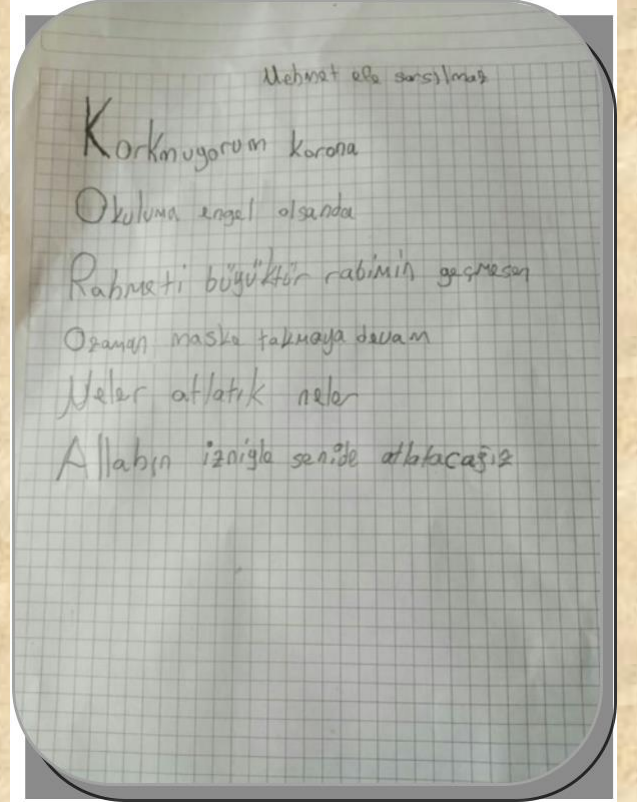
Rahmeti büyüktür Rabbimin; geçmezsən

O zaman maske takmaya devam.

Neler atlattık neler?

Allah'ın izniyle seni de atlatacağız.

Mehmet Efe SARSILMAZ



Kocaeli'nden Konya'ya,

Oradan buraya.

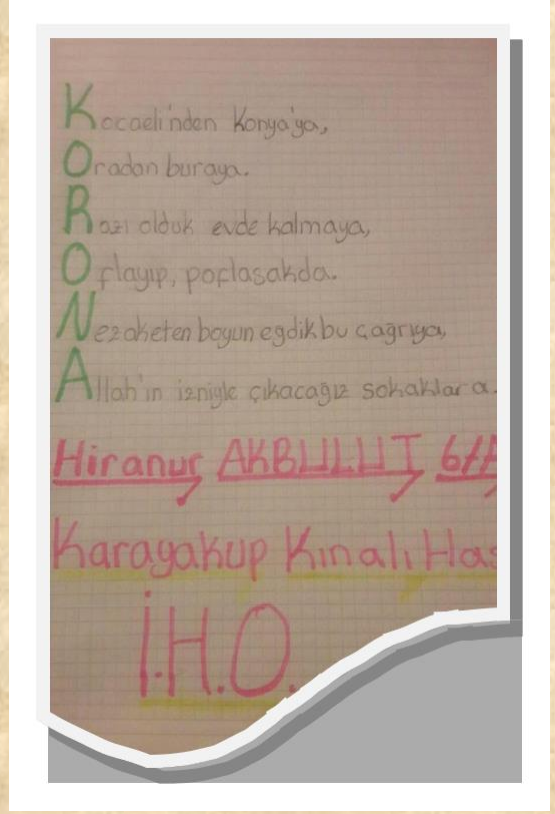
Razı olduk evde kalmaya,

Oflayıp,puflasak da.

Nezaketen boyun eğdik bu çağrıya,

Allah'ın izniyle çıkacağız sokaklara.

Hiranur AKBULUT
Karayakup Kınalı Hasan İ.H.O



SANA YAKIŞIR

Maviler sana,kırmızılar sana,

Gökkuşığı sana yakışır sadece.

Öyle güzel bakmak,öyle güzel gülmek,

Sana yakışır sadece.

Rabia ÖREN

PERUK

Hasan için hayat normal bir şekilde devam ediyordu. Tam da ileriki yıllarda çok güzel bir şekilde hatırlayacağı çocukluk dönemimin başındaydı. Yılın son ayı olan bir aralık günü birden rahatsızlandı. Annesiyle babası onu hastaneye götürdüler. Yapılan testler ve muayene sonucu çocukluk döneminde geçirilen en zor hastalıklardan biri olan lösemiye yakalandığı ortaya çıktı. Artık Hasan'ı ileride hatırlayabileceği oyunlar oynadığı günler yerine, hastanede geçirdiği iğneli ilaçlı günler bekliyordu.

Hastanede zor günler başlamıştı. Hasan her gün birçok ilaç içmek zorundaydı ve doktorları Hasan'a daha yolun başında olduğunu, ilerleyen günlerde tedavisinin daha da zorlaşacağını söylüyorlardı. Ama Hasan bu zor günlerin geçeceğine ve güzel günlerin geleceğine gönülden inanıyordu. Bu zor günlerde Hasan'ın en büyük destekçisi ve yardımcısı annesiydi. Günler ilerliyordu. Hasan hastanede yeni yeni arkadaşlarla tanıştı. Ali ve Mustafa en sevdiği arkadaşlarıydı. Hastanenin oyun odalarında arkadaşlarıyla oyun oynuyordu. Günler geçiyordu tedavi daha da ağırlaşıyordu. Bu ağırlaşan tedavi yüzünden Hasan'ın saçları ve kaşları dökülmeye başlamıştı. Ayrıca yürümekte de zorlanıyordu. Doktor'u Hasan'a iyileştikten sonra saçlarının tekrar çıkacağını ve eskisi gibi koşup oynayabileceğini söylüyordu.

Günler ilerlemiş ve tam bir yıl olmuştu Hasan'ın saçları çıkmış ve Hasan eskisi gibi koşup oynamaya başlamıştı. Hastaneden evine dönen Hasan hastaneye sadece kontroller için gidip geliyordu. Kontrole gittiği birgün arkadaşları Ali ve Mustafa'nın da bu hastalığı yendiğini öğrenince çok mutlu olmuş ve sevinçten havalara zıplamıştı.

Hasan, o gün eve gelene kadar arabada hiç susmamıştı. Bundan sonra lösemili çocuklar için elinden geleni yapacağını onlara destek olacağını anlatıp durdu annesine.

Okullar açıldığında Ali arkadaşlarına teker teker sarıldı. Hepsini birbirini çok özlemişti. Ali hastanede geçen o zor günleri anlattı bir bir. Arkadaşlarına lösemili çocuklar için yapacağı şeylerden bahsedince bütün sınıf da Ali'ye katıldı. En çok da sınıftaki kız arkadaşları lösemili çocukların saçlarının dökülmesine üzülmüşlerdi. O yüzden saçlarını peruk yaptırıldılar. Erkekler ise lösemili çocuklara mektup yazdılar ve annelerinin diktiği birbirinden güzel boneleri, babalarının aldığı birbirinden güzel kitapları hastaneye yolladılar.

Hasan artık 11 yaşında sağlıklı ve mutlu bir çocuktur. Lösemili çocukların da örnek aldığı abileriydi. Onlar da Hasan abileri gibi iyileşeceklerine çok inanıyorlar, tedavilerini hiç aksatmıyorlardı. Saçı dökülen çocuklar, Hasan'ın sınıf arkadaşlarının gönderdiği perukları, boneleri takip oyun odasında eğleniyorlardı. Bu arada kitap okumayı da hiç mi hiç ihmal etmiyorlardı.

Hamza BAYAR

Yukarsarıkaya Ortaokul

YENERİZ TÜM VIRÜSLERİ

Hey insanlar! Bakın ne diyorum:

“Dışarı çıkma evde kal.”

Sokakta virüs, evde hayat var.

Hiç unutma hep tedbir al.

Çarşıya, pazara çıkarken tak maskeni,

Uzak dur, bir süre koru sosyal mesafenizi.

On dört kurala uyun lütfen,

Sen tedbir alırsan bitecek bu salgın hemen.

Çocuklar ve yaşlılar! Dikkat edin kendinize,

Yıkayın elinizi, yapın kişisel temizliğinizi.

Tedbir alırsanız yenersiniz tüm virüsleri,

İrademizden güçlü değil, bırakmayın mücadelenizi.

Sude Nur ATİK

Yukarısarıkaya Ortaokulu

CANIM ÖĞRETMENİM

Okumayı
yazmayı, İyi insan
olmayı, Güzel
şeyler yapmayı,
Sen öğrettin öğretmenim.

Arkadaşlarımı sevmeyi,
Anne ve babamı
üzmemeyi, Her zaman
iyilik yapmayı, Sen
öğrettin öğretmenim.

Renkleri , sayıları,
İstiklal Marşı'nı
okumayı, Bayrağımızın
kıymetini,
Sen öğrettin canım
öğretmenim.

Bilal UÇARAL
Namık Kemal İlkokulu 1-B
Sınıfı

OKULUMU ÖZLEDİM

Eminim bir gün okullar açılacak, Her
yer çocuk sesleriyle dolacak.

Sınıflar hiç boş kalmayacak,

A, B, C, Ç... İşte bunlar sınıflarda olacak.

Matematik, Türkçe, Hayat
Bilgisi, Fen Bilimleri ve İngilizce;

Her birinde başka sevgi olacak.

Her derste oyun
olacak, Her dersin

önemi olacak,

Bunlar senin gözünü aydınlatacak,

Bu gün sevgi ile kalacak.

Tenzile Yağmur
DEMİRKAZIK Namık Kemal
İlkokulu 3/C Sınıfı

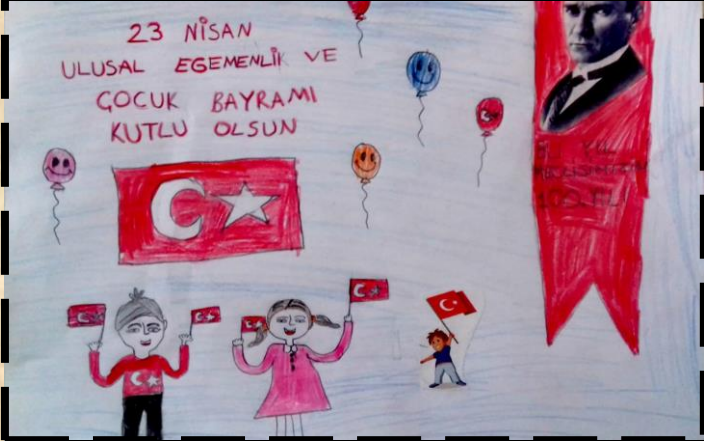
SİZDEN GELENLER



Elif Öykü ÖZTÜRK
Namık Kemal İlkokulu



Elif Rümeyza TUNCER
Namık Kemal İlkokulu



Reyyan KARELİ
Şehit Metin Arslan İlkokulu



Onur Talha SADIK
Namık Kemal İlkokulu



Ela Nur SOYBİR
Azapbaşı Ş. Hasan Basri Kayaaltı Ortaokulu



Emin BAĞARTUR
Namık Kemal İlkokulu

SİZDEN GELENLER



Ravza VURAL
Yavuz Selim İlkokulu



Sinem İRİZ
Namık Kemal İlkokulu



Sinem İRİZ
Namık Kemal İlkokulu



Hatice Elif DEMİRBAŞ
Namık Kemal İlkokulu



Mete KAYA
Yavuz Selim İlkokulu

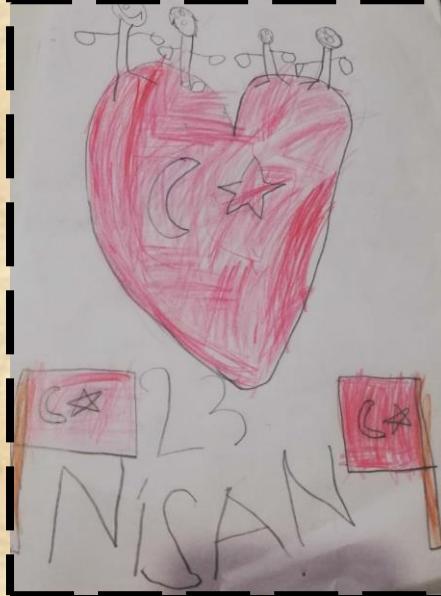


Hatice Elif DEMİRBAŞ
Namık Kemal İlkokulu

SİZDEN GELENLER



Berra KARATAŞ
Namık Kemal İlkokulu



Yavuz Selim İlkokulu



Eslem Rana GÖK
Necip Fazıl İ.H.O



Yusuf Kağan CAN
Namık Kemal İlkokulu



Emin BAĞARTUR
Namık Kemal İlkokulu

E-TWINNING



Fatih İlkokulu



Fatih İlkokulu



Designer Children
Projemiz
Mozaik Etkinliği
Türk Bayrağı Yapımı

Fatih İlkokulu



Ş. Metin Arslan İlkokulu
4/A Sınıfı

E-TWINNING



Şehit Metin Arslan İlkokulu 4/A Sınıfı
YASEMİN KÖKSAL



Fatih İlkokulu - DİDEM KÖSE

E-TWINNING



Fatih İlkokulu
2/A Sınıfı



Fatih İlkokulu 2/A Sınıfı-DİDEM KÖSE